

Lingua e lettere italiane

Anno scolastico 23/24

PROF. Manlio Penza

A) Testi in adozione

M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *Il viaggio il sogno e altre storie vol.B: poesia, teatro e temi del presente*, Torino: SEI, 2019

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro: Competenti in lingua e comunicazione*, Milano: Mondadori-Pearson, 2017

A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualunque edizione).

B) Programma svolto

La sintassi della frase

1. Sintassi e struttura della frase semplice (il verbo e i suoi argomenti, soggetto, predicato, principali complementi del verbo).
2. Altri componenti della frase semplice (attributo, apposizione, altri complementi indiretti).
3. Sintassi della frase complessa (il periodo, coordinazione e subordinazione, analisi del periodo, principali tipi di subordinate).

C) Programma svolto

Leggere scrivere ed esporre / introduzione al linguaggio poetico

1. Lettura, analisi, commento e discussione di testi di varia natura di carattere espositivo e argomentativo (articoli di giornale, pagine web, blog) su argomenti di attualità;
2. Nozioni di metrica (il verso, la rima, la strofa, principali generi poetici, forme strofiche fisse e composte);
3. Linguaggio poetico (principali figure retoriche, semantica);
4. Lettura di testi poetici (spaziando tra i grandi classici della lirica italiana antica, moderna e contemporanea, con riferimenti agli autori).
5. Il testo teatrale (i generi e le principali caratteristiche).
6. Lettura e commento di testi in prosa.

D) Programma svolto

L'opera narrativa

1. Lettura di A. Manzoni, *I promessi sposi* (analisi e commento di temi, struttura, genesi, situazioni e personaggi del romanzo attraverso la lettura integrale dei capitoli principali e di stralci dei rimanenti).

E) Obiettivi minimi

- Produrre testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- Individuare in un testo il genere di appartenenza e le principali caratteristiche di base
- Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, orientandosi in semplici esercizi
- Dividere in sequenze un testo narrativo e cogliere i nuclei informativi essenziali
- Rispondere in modo pertinente a semplici domande, utilizzando un linguaggio appropriato

- Riconoscere le differenze tra prosa e poesia e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche
- Saper parafrasare una poesia

F) Indicazioni metodologiche

Lavorare con libro di testo e appunti presi in classe, leggere e sottolineare i passaggi fondamentali, cercare sul dizionario le parole di difficile comprensione. Rileggere con attenzione le pagine ad alta voce e cercare di fissare nella mente le nozioni. Ripetere più volte ad alta voce ciò che si ricorda e ricorrere agli appunti per orientarsi. Se possibile, farsi provare la lezione da qualcuno. Costruire schemi riassuntivi. Produzione scritta: leggere attentamente le richieste della traccia. Costruire una scaletta di argomenti da sviluppare e/o analizzare. Svolgere i singoli punti, facendo attenzione a non cadere in contraddizione e a rispettare l'argomento richiesto. Rileggere l'elaborato, al fine di correggere eventuali errori di ortografia e di morfologia e di eliminare ripetizioni e incongruenze.

G) Lavoro da svolgere nella pausa estiva

Ripasso del programma di grammatica (sia dal punto di vista dell'analisi della frase semplice – analisi logica – che di quello dell'analisi della frase complessa – analisi del periodo). Ripasso del programma di antologia (in modo specifico la struttura del testo poetico – metro, rima, strofa – e le figure retoriche). Letture: **viene proposta una lista di consigli di lettura** che spazia nei generi per accompagnare gli studenti durante l'estate.

- Petri Valentina, Portami il diario
 - Nicastro Daniele, Grande
 - Galiano Enrico, Una vita non basta
 - Mazzariol Giacomo, mio fratello rincorre i dinosauri
 - Mastrocola, L'anno che non caddero le foglie
 - Zerocalcare, Un polpo alla gola
 - I. Calvino, Il barone rampante
 - M Romanelli, Racconti di sport
 - P. Levi, Se questo è un uomo
 - Il diario di Anna Frank
 - Hosseini, Il cacciatore di aquiloni, Mille splendidi soli, E l'eco ris
 - Benni, Margherita dolcevita
 - Orwell, la fattoria degli animali; 1984.
- Libri consigliati di argomento storico:
- Murdock, a spasso per il Medioevo
 - Barbero, Carlo Magno

H) Tipologie di prove da sostenere per l'eventuale recupero estivo:

Prova scritta. Analisi di un testo poetico (parafrasi, domande di comprensione e interpretazione); analisi logica e analisi del periodo (esercizi). Riassunto e analisi di un testo tratto dal libro di testo

Prova orale. Conoscenza delle caratteristiche principali di A. Manzoni, *I promessi sposi*. Riferimenti puntuali ai capitoli Letti in classe

Obiettivi minimi della classe seconda	
Obiettivi minimi	Conoscenze minime
<p>Leggere senza difficoltà cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema .</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico.</p> <p>Saper parafrasare poesie semplici</p> <p>Saper produrre testi sufficientemente corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Conoscere le principali strutture della poesia</p> <p>Conoscere la struttura di un testo teatrale</p>	<p>Lettura di testi dei manuali scolastici.</p> <p>Strutture essenziali delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase (analisi logica e del periodo).</p> <p>Saper produrre semplici testi argomentativi, in modo sufficientemente corretto, con uso di sinonimi e connettivi. Saper redigere la relazione di un romanzo letto esprimendo anche un giudizio personale sull'opera.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di un testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche di suono, di sintassi e di significato.</p> <p>Saper parafrasare una poesia.</p> <p>Saper riconoscere un testo teatrale.</p>

Mondovì,

09 giugno 2024

Il docente
prof. Manlio Penza